

كتاب

الأخلاق الفاضلة

﴿ للامام ﴾

(ابي الحسن علي ابن عيسى الرضا رحمه الله)

﴿ اعتنى بشرحه والتزم طبعه ﴾

محمد بن محمد

بعد أن صححه وضبط الفاظه على الاستاذ الشهير حجة
الادب واسان العرب الشيخ محمد محمود الشنقيطي حفظه الله

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

(طبع بمطبعة الموسوعات بشارع باب الخلق بمصر سنة ١٣٢١ هـ)
« لمصاحبها اسماعيل حافظ الخبير بالمحاكم الاملية »

كتاب

الفاظ الفقيه

للامام

(ابن الحسن علي ابن عباسي الرماني رحمه الله)

اعتنى بشرحه والنظم طبعه

محمد محمود الرزقي

بعد أن صححه وضبط الفاظه على الاستاذ الشهير حجة
الادب ولسان العرب الشيخ محمد محمود الشنقيطي حفظه الله

حقوق الطبع محفوظة

(طبع بمطبعة الموسوعات بشارع باب الحلق بمصر سنة ١٣٢١ هـ)
« لمصاحبها اسماعيل حافظ الخبير بالمحاكم الالهية »

﴿ مقدمة ناشر الكتاب ﴾

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

نحمدك يا من أبدعت الإنسان . وميزته بالنطق عن سائر
الحيوان . وأودعت اللسان . فضيلة البيان . حمداً تستمد به ترادف
آلاته . وتستدر به سحائب رضا . والصلاة والسلام على صنوة
خلقه . ومبعث حكمته . وعلى آله الأطهار . وصحبه الأبرار .
صلاة باقية مانفتحت الأزهار . وغردت الأطيّار .

﴿ أما بعد ﴾ ايها القاري لو أنك فليت العربية كلها . وأخذت
تطوف في معاهدها . وتترامي في أوديتها . ترامي الظنون . ملتقطاً
شدورها الجزلة . حريصاً على العناية بأمرك . وأتيح لك من ذلك
مالا يدع العمر ينفد عبثاً . والزمن يذهب سدى . لرجعت
وقصاراك أن تظفر بدرة من ذلك البحر . وتقع غيلاك بقطرة
من ذلك القطر . قد أجزل الله لها من وفرة المادة ما جعلها أرفع
اللغات قدراً . وأوسعها صدراً . وأعظمها ثراء . وأجزلها غناء . فهي
جوّ اللغات المنفلق لا يجمع أطرافه نسر . ولا يقطع فضاءه فكر .
وإذا كانت المعاني بنات الألفاظ كما تخبيّ الاجنة في بهاون

أميراتها تفيض هدي تولود ، وإن تجدها في غير ما جاء ناعن العرب
 ووقع الينامن لفهم ، وإن حاجة الإفصاح والإبانة لتدعو إلى
 التكثر مما يصور الفكر تصويراً من لفظ بارع يجري به اللسان
 في ميادين كثيرة لنهاية واحدة حتى يكون المعنى المقصود إليه به
 كالمراة تجلي صرة بعد أن يرى فيرق ماؤها فإذا هي أصقل ،
 تبسكون وأصفي

هذه حكمة وضع المترادفات ، وهي في لغتنا العربية دراري
 سماء ودرر بحر تظهر يدك منه بالشيء المحدود ، ويأخذ بصرك
 العدد المحدود ، وما غاب عنك وراء طبقات الجو ، وتحت أعماق
 البحر ، مما لا قدرة لك على عدّه ولا حده .

وقد قال باحث في اللغة : لوقوع الألفاظ المترادفة ببيان
 أحدهما أن يكون من واضعين وهو الأكثر بأن تضع إحدى
 القبياتين أحد الأسمين والأخرى الأسم الآخر لا يسمى الواحد
 من غير أن تشعر إحداهما بالأخرى ثم يشتهر الوضمان ويتخفى الواضمان
 أو يلتبس وضع أحدهما بوضع الآخر وهذا مبني على كون اللغات
 اصطلاحية ، والثاني أن يكون من وضع واحد وهو الأقل ، وله
 فوائد منها أن تكثر الوسائل إلى الأخبار عن خواطر النفس

دقيقة أو جليها . وحركات الفكر كثيرها وقليلها . فإنه ربما نسي
أحد اللفظين أو عسر عليه النطق به . ومنها التوسع في سلوك طارق
الفصاحة . وأساليب البلاغة . في النظم والنثر

وقد اختص المترادفات قوم من علماء اللغة كالهمذاني وصاحب
القاموس وغيرهما فأطال نفرٌ وأمل . وأوجز بعض وأخل . ولم
تقف على شيء مما قلّ ودل . أبدع مما تقدمه لك اليوم في
هذا الجمل

هذه الرسالة من وضع الإمام الشهير أبي الحسن علي ابن
عيسى المعروف بالرُّمّاني وقد جمع فيها مائة وإثنين وأربعين فصلا
كل معني منها واسطة تنتثر من جانبيها حبات العقد النظيم . وهو
كما يشهد به الذوق الصحيح من منتخل الألفاظ ومتخيرها .
ومما هو حري أن يختاره الأديب حلية منظومه وقلادة منشوره .
والمترادفات كما قدمنا كثيرة في اللغة ولا يمكن فائدتها أكثر منها
وإن كان الظرف قد حمل حمزة بن حسن الأصمباني حينما جمع
من أسماء الدواهي أربع مائة اسم على أن قال : « إن تكرار أسماء
الدواهي من الدواهي ... »

ومما نذكره من فائدتها أن واصل بن عطاء كان أثنى بالراء فاحش

اللشغ وأن مخرج ذلك منه شنيع وقد كان رئيس المستزلة ولا بدله من
 حاجة خصومه لأنه داعٍ إلى فتنة وأنه محتاج عند ذلك إلى
 سهولة المخرج وجهارة المنطق وتكميل الحروف لتكمل له بذلك
 أدوات الفصاحة . فحاجة المنطق إلى الطلاوة والملاوة كحاجته إلى
 الجزالة والفخامة وكلاهما مما تستمال به القلوب وتستهوئ به الخواطر
 وتزين به المعاني . ولما علم أنه ليس معه ما ينوب عن البيان التام
 واللسان المتمكن والقوة المتصرفة أسقط الرأى من كل كلامه في
 خطابه وفي ما كان يفاوض به إخوانه . ويقارع به أقرانه .
 والرأى كما تعلم حرف دائر قل أن تخلو جملة منه .

ولما هجاه بشار بن بُرْد الشاعر الأعمى المشهور قال : أما
 لهذا الملاحد الأعمى المشنف المكنتي بأبي معاذ من يقتله أما والله
 لولا أن الفيلة سحبة من سجايا الغالية لبعثت إليه من يبعج بطنه
 على مضجعه ويقتله في جوف منزله وفي يوم حَفَله ثم كان لا يتولى
 ذلك إلا عَقِيلِي أو سَدُوسِي . « فجعل الأعمى بدلا من الضرير
 وجعل المشنف بدلا من المرءث ^(١) والملاحد بدلا من الكافر
 وقال المكنتي بأبي معاذ بدلا من بشار أو ابن برد وقال إن الفيلة

(١) سمي بذلك لرعاث كانت له في صغره في أذنه . من الرعثة وهي القرط

سجية من سجايا الغالية ولم يذكر المنصورية ولا المغيرة لما كان
الراء وقال لبعثت اليه من يبيع بطنه ولم يقل لأرسلت اليه من
يبقر بطنه وقال على مضجعه ولم يقل على فراشه . وقال الغيلة ولم
يقال الغدر وقال في يوم حظه ولم يقل بين معشره مثلاً . أقترني
أنه لولا فضل هذه المترادفات كان ينطلق لسان واحد من
تلك اللثة الفاحشة ويقدر على مثل هذا التعبير السهل . مع
سلوكه ذلك المسلك الوعر .

هذا وسراعاة للأدب وخدمة للغة العرب . رأيت أن أنشرها
بين المتأدبين والمستفيدين بعد أن شرحتها شرحاً موجزاً يكشف
غامضها ويفصح عن غريبها ليقرب على الطالب تناول فائدتها
ويسهل للمتعلم اجتناء ثمراتها . وبعد أن صممتها وضبطت ألفاظها
على الإمام الحجة المحدث الشهير استاذنا الشيخ محمد محمود الشنقيطي
حفظه الله . ألا وإن مما نلته عليه أن عنوان التصول في هذه
الرسالة إنما هو من وضعنا ليكون النفع بذلك أعمم ، والفائدة أتم .

محمد محمود الراجحي

﴿ ترجمة المصنف ﴾

هو أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله المعروف
بالرُّمَّاني النحوي المتكلم أحد الأئمة المشاهير . جمع بين علم
الكلام والعربية وأخذ على أبي بكر بن دريد والزجاج وأبي
بكر بن السراج . وروى عنه هلال بن الحسن وأبو القاسم التنوخي
وأبو محمد الجوهري وغيرهم . وكانت ولادته ببغداد سنة ست
وتسعين ومائتين وتوفي ليلة الأحد حادي عشر جمادى الأولى
سنة أربع وثمانين وثلاثمائة رحمه الله .

﴿ مؤلفاته ﴾

صنف تفسيراً . وله شرح كتاب سيبويه ، وشرح جمل بن
السراج ، ومنه الاستدلال في الكلام وغير ذلك . قال القزطلي :
له نحو مائة مصنف ، أهم من وفيات الأعيان لابن خلكان
وطبقات النحاة للسيوطي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فصل - في معنى الصلّة والمعطية ﴾

وَصَلَاتُهُ وَرَفْدَتُهُ وَحَبَوْتُهُ وَأَجْدِيَّتُهُ وَأَعْطِيَّتُهُ وَخَوْلَتُهُ
وَمَنْحَتُهُ وَأَوْلِيَّتُهُ وَأَصْفِيَّتُهُ وَسَوْغَتُهُ وَأَسْمَفَتُهُ وَأَسَدِيَّتُهُ إِلَيْهِ
وَأَنْلَتُهُ ^(١) وَأَجَرِيَّتُهُ عَلَيْهِ وَنَحْلَتُهُ وَرَشِيَّتُهُ ^(٢) وَوَأَسِيَّتُهُ وَأَتَحَفَّتُهُ
وَنَقَلَتُهُ وَجَبَرَتُهُ وَأَزَلَّتْ ^(٣)

﴿ فصل - في معنى النجيمة والوهن ﴾

عَصَبِي وَأَقْلَقَنِي وَسَاءَنِي وَنَاءَنِي وَنَكَأَنِي وَكَرَبَنِي
وَكَرَنِي وَبَقَطَنِي وَأَعْظَمَنِي وَأَكْثَنِي وَهَدَنِي وَأَصْلَعَنِي
وَضَضَعَنِي وَأَوْهَنِي وَوَهَلَنِي وَفَجَمَنِي وَأَوْجَمَنِي وَأَلَمَنِي وَغَالَنِي

(١) يقال أنلته ونلته ونلت له وأنولته أعطيته . ونال الرجل ينال نائلاً
ونَيْلاً . ونالت المرأة بالحديث والحاجة سمحت أو همت (٢) رشيته من الرشوة
مثلة ومثله رشته أعطيته من الرياش وهي الثياب جمع ريش وفي القرآن:
وريشاً ولباس التقوى ومنه الأرتياش يقال ارتياش الرجل بعد فقره (٣) أزلت
من أزل إليه نعمة أسداهاه وإليه من حقه شيئاً أعطاه والزلة الصنعة

﴿ فصل - الأِهَانَةُ وَالنَّسْكَةُ ﴾

أَهَانَنِي وَأَشْجَانِي وَدَهَانِي وَنَابَنِي وَرَابَنِي وَنَسَكَنِي وَخَدَعَنِي
وَلَا عَنِي وَبَحَنِي ^(١) وَبَهَرَنِي وَفَدَحَنِي وَأَهْلَمَنِي وَشَفَنِي وَمَضَنِي
وَأَمَضَنِي وَكَطَنِي وَفَرَحَنِي

﴿ فصل - السُّرُورُ وَالْجُذُلُ ﴾

السُّرُورُ ^(٢) وَالْحُبُورُ وَالْجُذُلُ وَالنَّبِطَةُ وَالْبَهَجُ وَالْفَرَحُ ^(٣)
وَالْأَرْتِيَاخُ وَالْأَغْبَاطُ وَالْإِسْتِيشَارُ

﴿ فصل - الْفَقْرُ ^(٤) وَالضَّيْقُ ﴾

(١) يجمع نفسه قتلها غمًا وبالحق بخوعاً أقربه وخضع له . قال تعالى :
فلما ملك باخع نفسك . أي مهلكها . بالغاً فيها حرصاً على إسلامهم (٢) (فائدة)
مما ذكر في ترتيب السرور : أول مراتبه الجذل والابتهاج (ومنه البهيج)
ثم الاستبشار وهو الاهتزاز وفي الحديث : أهنأ العرش لموت سعد بن معاذ
ثم الارتياح ثم الفرح وهو كالبعثر من قوله تعالى : إن الله لا يحب
الفرحين ثم المرح وهو شدة الفرح من قوله عز ذكره : ولا تمس في
الأرض مرحاً . هـ فقه اللغة (٣) البطار والأشر والمرح والفره كلها شدة
الفرح بمصيبة العدو والتشفي . وأما الشماعة فهي إظهار الفرح بذلك فافهم
الفرق بين التشفي والشماعة (٤) مما قيل في تفصيل الفقر وترتيبه عن الإمام
أبي سعيد السمناني : أفلس . أعدم . أطاق . أدقم إذا ذل حتى لصق بالدعاء

أَعْمَزَ وَأَقْتَرَّ وَأَضَاقَ وَأَعْدَمَ وَأَمْلَقَ وَعَالَ^(١) وَأَحْتَابَجَ
وَأَخْتَقَ وَأَفْتَقَرَ وَأَزْمَلَ وَتَرَبَّ وَأَثَمَدَ^(٢) وَأَخْتَلَّ وَذَرَجَ
وَأَسْكَدَى^(٣) وَقَنَعَ وَأَزْهَدَ وَأُمَمَدَ

(فَصْلٌ - فِي مَعْنَى مُحْرُومٍ)

مُخْتَلَّ^(٤) وَمُحْرُومٌ وَتَخَارَفَ

﴿فَصْلٌ - الْمَسْكَنَةُ وَالْعُسْرُ﴾

الْمَصَاصَةُ وَالْبُوسُ وَالْمَسْكَنَةُ وَالْعُسْرُ وَالْخِصَامَةُ وَالْفَاقَةُ
وَالْمَخْصَصَةُ وَالْبَذَاذَةُ

﴿فَصْلٌ - الْغِنَى وَالثَّرْوَةُ﴾

(١) حال الرجل عيلة إذا أفقر فهو عائل واجتمع عالة وعيل قال الشاعر:
وإذا هم نزلوا فأوى أسيلي * أنشد الرجل ماله أفناد قال ابن مرام:
أغمر كضوء البدر يستعطر الذي * ويهتز مرتاحاً إذا هو أنفدا
(٢) قنع كفرح قناعة إذا رضي وقنع كنع قنوعاً إذا سأل وتذلل ومن دعا لهم:
نسأل الله القناعة ونعوذ بالله من القنوع. (٤) المختل النعيف الجسم. وأمر
مختل وام منه الخلطة الحاجة والخصاصة قال الشاعر:

رأى خلتي من حيث يخفى مكانها * فكانت قلدي عيذه حتى نجات
وفي المثل: الخلطة تدعو إلى السآة. أي إلى السرقة.

(١) الْفَنَى وَالسَّيِّئَةُ وَالْجِدَّةُ وَالْثَرْوَةُ وَالْمَيْسَرَةُ وَالْيَسَارُ

وَالزَّيْدُ وَالرَّيَاشُ وَالْجَدَا وَالْأَثْرَابُ (٢) وَالْوَفَرُ

﴿ فصل — ثَلَاثَةٌ وَشَتَّى ﴾

ثَلَاثَةٌ وَسَبْعَةٌ وَشَتَّى وَدَجْنَةٌ وَهَجَاءٌ وَنَقَصَةٌ وَنَدَدٌ بِهِ وَسَبْعَةٌ

وَعَابَةٌ وَأَسْمَعَةٌ وَقَصَةٌ وَقَذْفَةٌ وَقَرْفَةٌ وَحَذَفَةٌ وَقَرْحَةٌ وَاحِدَةٌ

﴿ فصل — مَدَحَةٌ وَأَطْرَاهُ ﴾

مَدَحَةٌ وَقَرْظَةٌ وَأَطْرَاهُ وَزَكَاهُ (٣) وَمَجْدَةٌ

﴿ فصل — الْمَارُ وَالصَّغَارُ ﴾

الْمَارُ وَالشَّتَارُ وَالضَّيْمُ وَالصَّغَارُ وَالشَّيْنُ وَالْمَنْقَصَةُ وَالسَّبْعَةُ وَالْوَكْفُ

(١) مما نقل عن السمعاني في تفصيل الفنى وترقيقه : الكفاف ثم الفنى ثم

الثروة ثم الاكثار ثم الاتراب ثم القنطرة (٢) ترب الرجل أفقر قال تعالى :

أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ . ويقال : تربت يداه وهو على الدعاء أى لا أصاب خيراً

وأرب الرجل فهو مترب أستغنى كأنه صار له من الأموال بعدد التراب .

فالمترب ضد الميسر (٣) زكاه تركية قال تعالى : وَلَا تَرْكُوا أَنْفُسَكُمْ .

يقال : فلان يذكر محاسنه ويمدح مناقبه ومآثره . ومكارمه . ومحامده

وَالْعَابُ وَالْعَيْبُ وَالذَّامُ ^(١) وَالذِّمُّ وَالْهَجْرُ ^(٢) وَالْأَيْمَةُ وَالْوَصْنَةُ

﴿ فصل - حصن وملجأ ﴾

حِصْنِي وَمَلْجَأِي وَمَلَاذِي وَمَوْتِي وَمَعْلِي وَمَعَاذِي وَوَزْرِي
وَكَفْنِي وَعَضْدِي وَمُعْتَمِدِي ^(٣) وَحِرْزِي وَمُعْتَصِمِي وَمُعْتَصِرِي
وَمُلْتَحَدِي وَمُحْتَصِنِي وَمَالِي وَكَفْنِي

﴿ فصل - الكبر والأبهة ﴾

الَصَّافُ وَالزُّهُوُّ وَالْكِبَرُ ^(٤) وَالْتِيَةُ وَالْتَطَاوُلُ وَالْبَذْخُ وَالشَّمْعُ
وَالْعُجْبُ وَالْبَغْيُ وَالْخِيَلَةُ وَالْتَجَبُّ وَالْأَبْهَةُ وَالْإِخْتِيَالُ وَالْإِسْطَالَةُ
وَالْتَفَطْرُسُ وَالْجَبَرِيَّةُ وَالْجَبَرُوتُ وَالْكِبْرِيَاءُ

﴿ فصل - ذل وخضع ﴾

ذَلٌّ وَخَشَعٌ وَأَسْتِكَانٌ وَأَسْتِخْذَى وَخَضَعَ وَضَرَعَ

(١) الذام والذيم من ذامه بذمه ذبما و ذام قال سويد بن صامت الانصاري :

أنتني مالك بليوث غاب * ضراغم لا يرون القيل ذاما

(٢) اهجرا في منطقته اهجرا وهجرا به استهزا قال الشاعر :

ولما خال أن النصح غش * وخالفني كأني قلت هجرا

(٣) ومنه عمدي (٤) ما قيل في الكبر وترتيب أوصافه : رجل معجب

وَأَنْقَادَ وَتَطَامَنَ وَأَتَضَعَ وَبَجَعَ وَخَنَعَ وَأُمْتَهَنَ وَأَسْتَسْلَمَ وَبَتَ
وَمِنْهُ الْعُضَاظَةُ وَالْعُصْرُ

﴿ فصل — أُمَةٌ وَقَصْدَةٌ ﴾

أُمَةٌ وَقَصْدَةٌ وَأَتَجَاهُ وَتَعَمَّدُهُ وَأَعْتَمَدُهُ وَتَوَخَّاهُ وَتَحَرَّاهُ وَأَعْتَفَاهُ

﴿ فصل — عَدَلٌ وَمَالَ ﴾

عَدَلٌ وَمَالَ وَأُنْشَى وَحَادَ وَحَاصٌ وَجَاصٌ وَأَنْحَرَفَ وَمَرَقَ وَرَاغَ
وَزَاغَ وَأَعْتَزَلَ وَصَافٌ^(١) وَأُتِفِكَتْ وَزَالَ وَنَكَبَ وَعَرَجَ وَضَلَّ

﴿ فصل — الْكَذِبُ وَالزُّورُ ﴾

الْكَذِبُ وَالْمَيْنُ وَالزُّورُ وَالْتَّخَرُّصُ وَالْإِفْكَ^(٢) وَالْبَاطِلُ

ثم تائه ثم مزهوّ ومنخوّ من الزهوة والنخوة ثم باذخ ثم أصيد ثم متغطف
ثم متغطرس ه فقه اللغة . ويقال للمائل برأسه كبراً: متشاوس وثاني عطفه
وثاني جيده قال تعالى: ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله وقال الشماخ: يهدي إلى
خطئه ثاني الحيد . (١) صاف يصف مال يقال صاف السهم عن الهدف (٢) الإفك
مثل الأفيكة والعصية ويقال: تكذب فلان وتخرص وافتري واختلق وأربي
وقد زخرف الكذب وموهه ولفقه واخترعه وفي المثل: ليس لمكذوب رأي
والرائد لا يكذب أهله . وفلان يروق الكذب والافو وقال الشاعر:
لا يكذب المرء إلا من مهنته ه أوعادة السوء أو من قلة الأدب

وَالْخَطْلُ وَالْقَنَدُ وَالزَّرْبُ وَالْفَتُّ وَالْأَنْحَالُ وَالْبَهْتُ

﴿ فصل — غَرِيزَتِي وَطَبِيعَتِي ﴾

غَرِيزَتِي وَطَبِيعَتِي وَطَبْعِي وَخَلِيقَتِي وَضَرْبَتِي وَشَخِيزَتِي وَسَايِقَتِي
(١) وَشِيْءَتِي وَخِيْمِي (٢) وَشَمَائِلِي وَسَجِيَّتِي وَجَبَلَاتِي وَخَلْقِي وَذُرْبَتِي
وَعَادَتِي وَدِينَتِي وَهَجِيرَاتِي وَذَانِي وَدَائِي وَوَتِيرَتِي

﴿ فصل — بَعْدُ وَشَطْطٌ ﴾

بَعْدُ وَشَطْطٌ (٣) وَشَطْنٌ وَنَزْحٌ (٤) وَأَقْصَدُ وَأَخْفَقُ وَقَذَفَ
وَسَحَقَ وَشَحَطَ وَعَزَبَ وَنَأَى وَتَرَخَى

﴿ فصل — دَنَوْتُ وَقَرَبْتُ ﴾

دَنَوْتُ وَقَرَبْتُ وَأَصْقَبْتُ وَأَقْتَرَبْتُ وَأَزَلَمْتُ وَأَزْدَلَمْتُ (٥)

(١) قال الشاعر: كل امرئ راجع يوماً لشيئته * وإن تمتع أخلاقاً إلى حين

(٢) قالت أم الهيثم الكلابية رواية أبي العباس المبرد:

ومن يتخذ خيماً سوى خيم نفسه * يدعه ويعلمه على النفس خيمها

(٣) يقال شطت به الذوى تباعدت وأشط فلان في الحكم إذا عدل عنه متباعداً

قال تمالى: فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط (٤) نزح مثله رحل وارتحل وظم

وحلى عن وطنه وأجلى وانجى وارتاد إذا انتقل إلى موضع فيه رعى (٥) ازدلف

تقرب قال بعضهم: مالك من عيشك الالذة تزدلف بك إلى حمامك وتقربك

من يومك فأية أكلة ليس معها غصص . ومنه سميت المزدلفة

وَمِنْهُ أُمٌّ وَكَتَبْتُ وَصَّيْتُ وَقَرَّبْتُ وَزَلَفْتُ ^(١) وَصَدَدْتُ

﴿ فصل — غَلَبَتُهُ وَأَسْتَيْلَاؤُهُ ﴾

غَلَبَتُهُ وَأَسْتَيْلَاؤُهُ وَأَحْتَوَاؤُهُ وَأَشْتَمَالُهُ وَأَعْتَزَاؤُهُ
وَأَحْتِيَاؤُهُ

﴿ فصل — أَظْهَرَ وَأَعْلَنَ ﴾

أَظْهَرَ وَأَبْدَى وَأَعْلَنَ وَجَهَرَ وَأَشَاعَ وَأَذَاعَ وَكَشَفَ
وَأَبْرَزَ وَبَثَّ وَأَنَارَ وَأُنْشَقَدَ وَأَوْضَحَ وَبَاحَ وَأَفَاضَ فِيهِ وَنَمَّ
وَنَشَرَهُ وَخَفَاهُ ^(٢) وَأَشْهَرَهُ وَأَفْشَاهُ وَأَعْرَبَ ^(٣) وَأَفْصَحَ

﴿ فصل — أَخْفَى وَسَتَرَ ﴾

- (١) والزاني القربة قال تعالى: إنا ليقربونا إلى الله زلفى • وقوله عز وجل: وزلفاً من الليل. إنما هي ساعات يقرب بعضها من بعض قال المصباح: ناج طواه الاين مما وجفا * طيَّ الايسالي زلفاً فزلفاً
- (٢) خفاه يخفيه خفياً أظهره واستخرجه وخفي كرضى خفاه لم يظهر • وخفاه هو وأخفاه ستره وكتمه والخافية ضد العلانية • ويقال: برح الخفاء أى وضح الامر ومثله اسررت الشئ إذا كتّمته واسررته أعلنه • من الاضداد (٣) يقال أعرب عنه لسانه وعرب أى أبان وأفصح وفي الحديث: الثيب تعرب عن نفسها • أي تفصح ويقال أعرب عما في ضميرك

أَخْفَى وَسَتَرَ وَأَجَنَّ وَأَكَنَّ وَطَوَى وَأَبْطَنَ وَأَضْمَرَ
وَعَطَى وَكَتَمَ وَكَفَرَ وَأَسَرَ

﴿ فصل - الرِّخَاءُ وَالرِّقَاهِيَّةُ ﴾

الرِّخَاءُ ^(١) وَالرِّقَاهِيَّةُ وَالْخَضْبُ وَالرَّاحَةُ وَالْمَرِيعُ ^(٢) وَالْمَقْتَبُ

﴿ فصل - غِرَّةُ الشَّبَابِ وَشَرِّخُهُ ﴾

هُوَ فِي غِرَّةِ شَبَابِهِ وَشَرِّخِهِ وَغَضَارَتِهِ وَبَهْجَتِهِ وَرَفَاعَتِهِ

﴿ فصل - الْجَذْبُ وَالْقَحْطُ ﴾

أَجَذَبُوا وَأَسْتَبُوا ^(٣) وَأَمْخَلُوا وَأَفْخَطُوا وَأَقْمَحُوا وَأَجْخَفُوا ^(٤)

وَأَنْفَدُوا

﴿ فصل - خَاصَمُهُ وَجَادَلُهُ ﴾

خَاصَمَهُ وَنَازَعَهُ وَجَادَلَهُ وَنَازَلَهُ وَنَاهَشَهُ وَنَاوَشَهُ وَنَاوَأَهُ

(١) الرِّخَاءُ بِالْمَنْحِ سَعَةُ الْعَيْشِ وَالرِّقَاهِيَّةُ بِالضَّمِّ الرِّيحُ اللَّبَنَةُ (٢) قَالَ الْحَمَطِيَّةُ:

سَرِينَا فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَا بِلَادَهُ * أَقْنَا وَأَرْقَعْنَا بِخَيْرِ مَرِيعٍ

(٣) قَالَ الشَّاعِرُ: عَمْرٍو الْعَلَى هَتَمِ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ * وَرَجَالُ مَكَّةَ مَسْتَبُونَ عِجَافٍ

(٤) أَحْجَفَتِ السَّنَةُ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ جَدْبٍ * وَأَحْجَفَ الرَّجُلُ بِعِيدِهِ كَلْفَهُ مَا لَا

يُعَلِّقُ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى:

إِذَا السَّنَةُ الْحُمْرُ آءُ النَّاسِ أَحْجَفَتْ * وَنَالَ كَرَمُ الْمَالِ فِي الْحَجَرَةِ الْأَكْلَ

وَنَاهَضَهُ وَنَابَذَهُ وَتَاجَزَهُ وَنَاضَدَهُ وَنَاضَلَهُ وَنَاقَضَهُ وَنَاصَبَهُ
وَصَاوَلَهُ وَعَانَدَهُ وَسَاوَرَهُ وَشَاغَبَهُ وَمَارَاهُ وَهَارَشَهُ

﴿ فصل — الْمَجْلِسُ وَالنَّادِي ﴾

الْمَجْلِسُ وَالْمَحْفَلُ وَالنَّدِيُّ وَالنَّادِي وَالْمُجْتَمَعُ وَالْمَشْهَدُ
وَالْمَوْسِمُ وَالْمَحْضَرُ

﴿ فصل — تَابَ وَأَقْلَعَ ﴾

تَابَ وَنَزَعَ وَأَقْلَعَ وَأَقْصَرَ وَأَنْتَهَى وَأَنْشَى وَأَنَابَ
وَأَرْعَوَى وَأَنْزَجَرَ وَفَاءَ وَرَجَعَ وَأَزْدَعَ وَكَفَّ وَأَمْسَكَ وَأَخْجَمَ
وَصَدَفَ وَأَعْرَضَ وَأَنْصَرَفَ وَعَزَفَ وَكَاعَ وَالْفَصِيحُ كَعٌ^(١)

﴿ فصل — الْخَوْفُ وَالْوَجَلُ ﴾

الْخَوْفُ وَالْوَجَلُ وَالذُّعْرُ وَالرُّعْبُ وَالرُّوعُ وَالْفَزَعُ وَالنَّخْبُ
وَالْخَشْيَةُ وَالرُّهْبُ وَالْفَرَقُ وَالْوَجِيبُ وَالْهَيْبَةُ وَالْوَهْلُ وَالرَّجَاءُ^(٢)

(١) يقال : كع عنه والاسم الكعامة . ومنه نكل وعرد . وتقاعس وجبا
قال الشاعر : وما أنا من ريب الزمان بجبا . * ولا أنا من سيب الاله بآيس
(٢) الرجاء منه قوله تعالى : ما لكم لا ترجون لله وقاراً أي لا تخافون عظمته

وَالْإِشْمَاقُ وَالْجَذْرُ ^(١)

(فصل — تَرَادَفَ وَتَتَابَعَ)

تَرَادَفَ وَتَوَاصَلَ وَتَتَابَعَ وَتَوَالَى وَتَوَاتَرَ وَتَرَكَمَ وَأُسْتَدْرَ
وَالْحَ وَأُتْسِقَ وَأُنْتَظَمَ وَتَكَاثَفَ وَتَرَاقَى وَتَكَاوَسَ

(فصل — خَلَا وَتَقَضَّى)

خَلَا وَفَرَطَ وَتَقَضَّى وَتَصَرَّمَ وَتَسَلَّى وَصَدَّ وَحَادَ وَمَضَى
وَسَارَ وَبَادَ وَبَعُدَ وَسَلَفَ

(فصل — إِمَارَةٌ وَعَلَامَةٌ)

إِمَارَةٌ ^(٢) وَعَلَامَةٌ وَدَلَالَةٌ وَسِمَاتٌ وَشَوَاهِدٌ وَبَرَاهِينُ
وَمَحَايِلُ وَأَثَارٌ وَحُجُبٌ وَمَنَارٌ ^(٣) وَأَشْرَاطٌ وَنُدُوبٌ

(فصل — لَمَعَ وَبَرَقَ)

(١) ومنه : المهابة والتوجس وهو أن يقع في قلب الإنسان خوف
لصوت أو حركة يحس بها أوشى يراه فيضمر منه خوفاً وأوجس فلان
خيفه (٢) يقال : هذه أمارات السعدية وعلاوات السرور لامة وسأل رجل
النظام : ما الأمور الناطقة الصامته ؟ قال : الدلائل الخبيرة والعبر الواعظة (٣) يقال
وضع للحق أعلاماً لا تشبهه وبني له مناراً لا ينهدم ومنه الحديث : إن الإسلام
سوى ومناراً كنار الطريق

لَمَعَ وَبَرَقَ وَتَأَلَّقَ وَبَضَّ وَتَوَهَّجَ وَسَطَعَ وَزَهَرَ وَلَاَحَ
وَلَمَّحَ وَأَوْمَضَ وَأَضَاءَ وَأَنَارَ وَأَشْرَقَ وَتَلَّالًا

(فصل — الْأَصْلُ وَالْمَنْصَرُ)

الْأَصْلُ وَالْمَنْصَرُ وَالْمَحْتَدُ وَالْمَنْرِسُ وَالنَّصَابُ وَالْأَرْوْمَةُ
وَالنَّجْرُ وَالنَّجَارُ وَالسَّنَخُ وَالضَّئِضِيُّ ^(١) وَالْجَذْمُ وَالْعِيصُ ^(٢)
وَالثُّوسُ وَالْجُرْثُومَةُ

(فصل — الْوُلُوعُ)

أُولِعَ بِهِ وَضُرِيَ وَلِهَجَ ^(٣) وَدَرَبَ بِهِ ^(٤) وَأَسْتَهَارَ

(١) يقال فلان كريم الضئضي وقال جرير: في ضئضي المجدوب محبوب الكرم
(٢) العيص في الأصل كل شجر ملتف بنبت بهضه في أصول بهض قال الشاعر
وقد أتى به على المثل :

وهذا أبوه والمرء يشبه عيصه * ويوشك أن تلقى به جدي نادماً
ومنه : الأبوقة والمتضي والمتحي والمركب قال الشاعر :

إن أغنى زبيداً أغنى قوماً أعز * مركبهم في الحي خبير مركب
(٣) طهج بالامر وألهج أولع به واعتاده * ويقال فلان ملهيج بهذا الامر أي
مولع به * والألهج الشيء الولوع * والألهجة اللسان يقال فلان فصيح اللهجة وفي
الحديث : ما من ذي طهجة أصدق من أبي ذر ^(٤) * درب بالأمر وتدرب ضرى
والمدرّب من الرجال المنجذ والمجرب أي الذي قد أصابته البلياء ودربته
الشدة * والتربة العدة تقول : ما زلت أعفو عنه حتى ألتخذها دربة * قال

وَسُئِلَ وَالْفَهْ وَأُغْرِيَ بِهِ وَهُوَ مُفْرَمٌ بِهِ وَحُبٌّ لَهُ وَلَجٌّ بِهِ
وَعَلَقٌ بِهِ

(فصل — نَهْيُهُ وَمَنْعَتُهُ)

نَهْيُهُ وَزَجْرُهُ وَصَدْدُهُ وَصَرْفُهُ وَكَفْفُهُ وَمَنْعُهُ وَقُدْعُهُ
وَوَرْعُهُ وَنَهْيُهُ وَلَفْعُهُ وَنَزْعُهُ وَأَمْعَلُهُ

(فصل — الْقَطِيعَةُ وَالْمُصَارَمَةُ)

الْقَطِيعَةُ وَالْمُصَارَمَةُ وَالْمُجَانِبَةُ وَالْمُبَايَنَةُ وَالْمُبَاعَدَةُ

(فصل — السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ)

التَّسْبِيتُ وَالتَّوَدُّعُ وَالسَّكِينَةُ ^(١) وَالسَّمْتُ وَالْوَقَارُ وَالْهُدُوءُ
وَالرَّكَانَةُ وَالرَّزَانَةُ وَالرِّفْقُ وَالْيَبَةُ وَالْإِطْرَاقُ
(فصل — ابْتِدَاءُهُ وَأَخْتَارَعُهُ)

أَبْتِدَاءُهُ وَأَبْتَدَاعُهُ وَأَخْتَارَعُهُ وَأَفْتَعَلَهُ وَأَخْتَلَقَهُ وَأَنْشَأَهُ وَأَخْتَرَقَهُ

كعب بن زهير :

وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة * وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

(١) السكينة هي المهابة والرزانة • وضد المهابة المهانة والدمامة والحقارة

يقال : رجل دميم • حقير • مهين

(فصل - صِنْفٌ وَنَوْعٌ)

صِنْفٌ وَنَوْعٌ وَفَنٌ وَضَرْبٌ وَنَحْوٌ وَبَحْرٌ وَلَوْنٌ

(فصل - حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَصُرُوفُهُ)

حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَصُرُوفُهُ وَخُطُوبُهُ وَطَوَارِقُهُ وَمُلَمَّاتُهُ
وَنُوبُهُ وَنَوَازِلُهُ وَيَوَائِقُهُ وَكَلْبُ الزَّمَانِ وَحَوَائِجُهُ وَنَوَائِبُهُ وَنَوَابَاتُهُ
وَسَطَوَاتُهُ وَعُدُوَاهُ وَتَارَاتُهُ وَأَطْوَارُهُ وَأَفَاقِيَّتُهُ وَتَدَاوُلُهُ
وَمَرَارَتُهُ وَدَوْلُهُ وَفَجَائِعُهُ وَأَفَاتُهُ وَآيَاتُهُ وَمُجَنَّهُ وَمَصَابِيهُ

(فصل - تَبْلِيغُ الشَّيْءِ)

أَوْصَلَ وَأُورِدَ وَسَاقَ وَأَنْبَأَ وَأَخْبَرَ وَأَبَانَ وَنَبَأَ وَأَبْلَغَ وَخَبَّرَ

(فصل - سَأَلْتُ وَوَكَفْتُ)

سَأَلْتُ وَوَكَفْتُ وَهَمَمْتُ^(١) وَذَرَفْتُ وَسَكَبْتُ وَسَجَّتُ
وَهَمَّطَلْتُ وَذَرَيْتُ وَسَرَيْتُ وَأَفْضَيْتُ وَهَمَلْتُ وَأَنْهَلْتُ وَهَرَّاقْتُ

(١) مما نقل عن أبي سعيد السمناني رحمه الله . في ترتيب البكاء :
أجهش . اغرورقت عينه . ترقرت . دهمت . وهممت . ذرفت . وهمت . نجب
وانشج من الحبيب والشجج فاذا صاح مع بكائه فهو أعول (ومنه) الأعوال
والرنين أيضاً . وفي الأمثال : الرنين استراحة المنكوب . وفيضة الملائن . ونفثة
المصدور . وبشة المكظوم

وَسَجَمَتْ وَفَاضَتْ وَهَتَنْتَ وَصَابَتْ وَنَبِضَتْ وَأَسْجَمَتْ وَأَرَاقَتْ

(فصل — الْعَفْوُ وَالصَّفْحُ)

الْعَفْوُ وَالْتَعَمُّدُ وَالصَّفْحُ وَالْإِقَالَةُ وَالْتَعَابُنُ وَالْتَعَاظِي
وَالْفُفْرَانُ وَالْبَقَى وَالتَّجَاوُزُ وَالْمُتَبَيُّ

(فصل — تَاهَبَ وَأَسْتَعَدَّ)

تَهَيَّأَ وَتَاهَبَ وَأَحْتَشَدَ وَأَسْتَعَدَّ وَأَحْتَفَلَ وَحَفَلَ^(١)

(فصل — أَلَا كِنَرَاتُ)

لَمْ أَحْفَلْ بِهِ وَلَمْ أَبَالِ بِهِ^(٢) وَلَمْ أَعْبَأْ بِهِ وَلَمْ أَكْثَرِثْ لَهُ

(فصل — أَعَانَهُ وَأَمَدَّهُ)

شَدَّدَ عَلَى يَدَيْهِ وَأَعَانَهُ وَأَجَارَهُ وَأَيَّدَهُ وَأَمَدَّهُ وَهُوَ فِي
حُرْمَتِهِ وَفِي جَوَارِهِ وَفِي خَفَارَتِهِ • ظَافَرَهُ وَصَانَعَهُ وَمَا لَاءَهُ

(١) يقال: جاء الرجل حافلاً وحاشداً • متأهباً • قال الأحموس:

وجاءت قريش حافلين بجمعهم * وكان لهم في أول الدهر ناصر

(٢) لم أبال به ومثله لا أبالي ولم أبال ولا أعتد به ولا ألتفت إليه وما

ابتهت له وما بأهت له أي ما فطنت له وقال الشاعر:

غلام إذا ما هم بالامر لم يبيل * ألامت قليلاً أم كثيراً عواذله

(فصل - بَمَشْنِي وَحَضْنِي)

أَحْوَجَنِي وَحَمَلَنِي وَحَدَانِي وَبَمَشْنِي وَحَضْنِي وَهَزَنِي
وَأَلْجَأَنِي وَأَجْزَأَنِي وَأَمْطَرَنِي وَحَشَنِي

﴿ فصل - النَّبَارُ وَالرَّهْجُ ﴾

النَّبَارُ وَالرَّهْجُ وَالْهَجَاجُ وَالنَّقْعُ ^(١) وَالْمَوْزُ وَالْعِشِيرُ وَالْهَبْوَةُ
وَالْقَسَطَلُ وَالْقَنَامُ وَالسَّافِيَاءُ وَالْعَكُوبُ

﴿ فصل - الْجَمَاعَةُ وَالْفِرْقَةُ ﴾

جَمَاعَةٌ وَخِرْقٌ وَفِرْقَةٌ ^(٢) وَطَائِفَةٌ وَشِرْذِمَةٌ وَعُصْبَةٌ وَرَهْطٌ
وَقِنَامٌ وَأَحْزَابٌ وَكَرْدُوسٌ ^(٣) وَحَيْلٌ وَأَوْعَرَجٌ وَبَعْرٌ وَصِرْمٌ وَزَرْفَاتٌ
وَتَلَّةٌ وَزُمْرَةٌ وَكَتَيْبَةٌ ^(٤) وَفَيْلَقٌ وَخَمِيسٌ وَجَيْشٌ وَعَسْكَرٌ

(١) النقع النبار والجمع نقاع قال تعالى : فَأَنزَلْنَاهُ نَقْعًا وَيُقَالُ أَنَارُوا
النقع بينهم . وفلان أنار نقع الفان وارهج نبار الاحن . والنقع موضع قرب
مكة . والنقع الماء المستنقع . ويقال نقع فلان من الماء وبه ينقع ارتوي وفي
المثل : الرشف أنقع أي أقطع للعطش . ونقع الصوت واستنقع ارتفع (٢) الفرقة
أعم من الطائفة بدليل قوله تعالى : فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ (٣) يقال
لجماعة الخيل كردوس . والابل والنم : عسج وبعر وصرم وتلة (٤) يقال
كتيبة رجواجة وجيش لجب وخميس عسمرم وعسكر جرار وحجفل لهام

﴿ فصل - صَرَمَ وَقَطَعَ ﴾

صَرَمَ وَقَطَعَ وَجَدَمَ وَبَتَكَ وَبَتَ^(١)

﴿ فصل - بَرَّ وَحَسَمَ ﴾

بَرَّ وَحَسَمَ وَفَرَى وَصَلَّمَ وَأَسْتَأْصَلَ

﴿ فصل - الْفُرُورُ وَالْخُدَاعُ ﴾

أَسْفَزَهُ وَأَسْفَوَاهُ وَأَغْوَاهُ وَفَنَنَهُ وَأَسْتَزَلَّهُ وَغَرَّهُ وَأَسْتَهْوَاهُ
وَرَشَاهُ وَخَدَعَهُ وَشَفَبَهُ

﴿ فصل - لَمَّ الشَّعَثُ وَإِصْلَاحُ الْفَاسِدِ ﴾

يَكْفِيهِ وَيَجْمَعُ مَنْتَشِرُهُ وَيَرَأِبُ^(٢) صَدْعُهُ وَيَرْتِقُ فَتْقُهُ
وَيُصْلِحُ ثَأْوَهُ^(٣) وَيَشْعِبُ^(٤) صَدْعُهُ وَيَمُونُهُ وَيَجْزِيهِ وَيَسْعُهُ وَيَنْهَضُهُ
وَيَقِيمُ أَوْدَهُ وَيَلْمُ شَعَثَهُ^(٥)

(١) بت مثله جب وحش وحز وقب (٢) رأب الصدع والائناء رأباً شعبه
وأصلحه قال كعب بن زهير :

طعنا طعنة حمراء فيهم * حرام رأبها حق الممات

(٣) الثأو الضعف والركاكة (٤) يقال شعب الامر إذا أصلحه وشعبه اذا
أفسده * من الاضداد (٥) يقال في ضد ذلك : تفاقم الصدع واضطرب
الحبل واستشري الفساد واتسع الخرق على الراقع

﴿فصل - عبيدٌ وخدمٌ﴾

عَبِيدٌ وَخُدَمٌ وَخَوْلٌ وَعَضَارِيضٌ وَعُسْفَا^(١) وَأُسْفَاوَمَهَنَةٌ^(٢)

﴿فصل - المَطَشُ وَالظَّمَانُ﴾

عَطَشَانُ^(٣) وَنَاهِلُ^(٤) وَظَمَانُ وَصَادٍ وَصَدْيَانُ

وَهَيْمَانُ وَخَصِيرُ

﴿فصل - شُرُوقُ الشَّمْسِ﴾

طَلَعَتِ الشَّمْسُ^(٥) وَبَزَغَتْ وَذَرَّتْ^(٦) وَشَرَقَتْ وَأَشْرَقَتْ

(١) جمع أسيف وعسيف وهو الأجسير، ويكون الأسيف بمعنى الأسير قال الأعشى:

أري رجالاً منهم أسيفاً كأنما * يضم إلى كشجه كفا مخضبا
أي قد كملت يده (٢) ومثله الأوغاد والأسافل والأراذل والاراذل
والانذال والغلام والمقتوي جمع مقتوي الذي يخدم بعلام بعته (٣) عطشان
الاسم العطش ومثله الغلة والأوام يقال: وقع في هذا الأمر، وقع الماء من
ذي الغلة العسادي (٤) الناهل العطشان والناهي ناهلة، وهو المرتوي من
الماء أيضاً، من الاضداد (٥) من أسماء الشمس: الجونة والغزالة،
والسراج وذكاء والبيضاء والجارية ويوح يقال: جعلك الله أعمر من نوح
وأضوأ من يوح، ويقال بدا حاجب الشمس ولعت في أجنحة الطائر وكشفت
قناعها ونثرت شعاعها واضاءت واستوى شباب النهار وعلا رونق الضحى
(٦) شرفت الشمس شروقاً طلعت وشرق بريقه غص وشرق الدم

وَبَدَتْ مِنْ حِجَابِهَا وَرَفَرَفَهَا

﴿ فصل — غُرُوبُ الشَّمْسِ ﴾

غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَذَهَبَتْ وَغَابَتْ وَطَلَعَتْ وَجَنَحَتْ وَخَفَعَتْ
وَعَارَتْ وَأَفَلَتْ وَوَجَبَتْ

﴿ فصل — الْمَوْتُ وَالرَّدَى ﴾

الْمَوْتُ ^(١) وَالْخَنَفُ وَالْمُنُونُ وَالسَّامُ وَالْحِمَامُ وَالرَّادَى
وَالْحَيْنُ وَالشُّكْلُ وَالْوَفَاةُ وَالْهَلَكُ وَسَعُوبُ وَالنِّيَّةُ

﴿ فصل — الْوَطَنُ وَالْمُقَامُ ﴾

قَطَنَ وَوَطَنَ وَأَقَامَ وَعَدَنَ وَلَبَدَ وَثَوَى وَمَكَثَ
وَحَلَدَ وَبَارَضَ وَأَسْتَوَطَنَ وَضَاضَلَ وَقَرَّ وَتَحَنَّمَ

بعينه أحررت ومنه قول الشماخ :

إذا باهتني وحملت رجلي عراية فالمرقي بدم الوتين

(١) يقال مات فلان وتوفي وفطس قال الشاعر :

﴿ تترك يربوع الفلاة فطسيا ﴾

واودي وقاض وفاظ قال رؤبة : لا يدفنون منهم من فاظاء وتقول العرب

: من فاظ بهامة فقد فاظ ، وفاد فودأ وفاز وفوز ، ويقال قضى نحبه ومات

خفف الله ومات عبطة واحتضر وصفرت وطابه

﴿ فصل - الْجَوَانِبُ وَالْخَفَافَاتُ ﴾

الْجَوَانِبُ وَالْخَفَافَاتُ وَالنَّوَاحِي وَالْأَعْرَاضُ ^(١) وَالْأَكْنَافُ
وَالنَّوَاحِي وَالْأَفْنَاءُ وَالْحُدُودُ وَالْمَنَاقِبُ

﴿ فصل - أَسْهَبَ وَأَطْنَبَ ﴾

أَغْرَقَ وَأَطْنَبَ وَأَفْرَطَ وَأَسْرَفَ وَجَادَ وَأَسْهَبَ
وَأَجْحَفَ وَأَبْمَدَ وَعَدَا وَبَلَغَ وَأَمْضَى وَأَمَّعَنَ وَتَمَادَسَ
وَأَعْتَدَلَ وَأَهْدَفَ

﴿ فصل - الْأَنْتِسَابُ ﴾

أَنْتَمَى وَأُدْعَى وَأَعْتَزَى وَأَنْتَسَبَ ^(٢) وَأَنْشَجَى وَتَنَحَّلَ

﴿ فصل - أَعْقَابُ وَأَرْذَافُ ﴾

(١) الاكناف الجوانب يقال في المثل : فلان في كنف فلان وفلان في ظل فلان وفي ذرى فلان وفي ناحية فلان وفي حيز فلان . ويقال فلان موطن الاكناف أي سهل وفي الحديث : ألا أخبركم بأحبكم الي وأقربكم مني مجلس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً الموطون أكنافاً (٢) انتسب الرجل ذكر نسبه واعتزى . ونسبه عزاه . وانتسب الشاعر بالنساء ينتسب نسبياً شَبَّ بهن في الشعر وتغزل . وهذا الشعر النسب من هذا أي أرق نسبياً

تَوَالِي ^(١) وَأَخْرِيَاتٌ وَأَعْقَابٌ وَأَعْجَازٌ أَرْذَافٌ

﴿ فصل — الدُّرُوسُ وَالْعَمَاءُ ﴾

دَرَسَ وَطَمَسَ وَعَفَا وَأَقْفَرَ وَأَقْوَى وَخَوَى وَبَلَى

﴿ فصل — أَعْلَاهُ وَذِرْوَتُهُ ﴾

أَعْلَاهُ ^(٢) وَذِرْوَتُهُ وَسَمَاوَتُهُ ^(٣) وَفَرَغُهُ وَشَرَفُهُ

﴿ فصل — مَرِيضٌ وَسَقِيمٌ ﴾

مَرِيضٌ ^(٤) وَعَلِيلٌ وَسَقِيمٌ وَدَنَفٌ وَوَجِعٌ وَمَنْهُولٌ وَعَمِيدٌ وَصَبَبٌ

﴿ فصل — الْكَرُّهُ وَالْمَلَلُ ﴾

كَرِهَتُهُ وَسَقَمَتُهُ وَمَلَأَتُهُ وَعَفِيتُهُ وَمَدَّاتُهُ وَأُجْتَوِيَتُهُ ^(٥)

(١) يقال أقبل فلان في توالي الخيل وأعجاز الخيل وذنابي الخيل قال الشاعر:

لانسألن الخيل باسمها * وكن أخريات الخيل عليك تبحر

(٢) قلة الخيل والرجل وقته وقننته أعلاه (٣) سماوة كل شيء

كالسماة سقفه وكل ماعلاك فأظلك قال طفيل النضوى يصف خباء:

سماوته أسبال برد وفوف * وصهوة من أنحمى منصب

(٤) ما قيل في ترتيب أحوال العليل: عليل ثم سقيم ومريض ثم وقيد

ثم دنف ثم خرص وهو الذي لا هي فيرجي ولا ميت فينسى (٥) اجتواه

يجتويه كرهه قال سحيم بن وثيل الرياحي:

فاني لو تخالفني شمالي * لما اتبعنها أبداً يميني

﴿ فصل — الْمَيْنُ وَالنَّاضِرُ ﴾

طَرَفِي وَبَصَرِي وَمَقَلَّتِي وَعَيْنِي وَنَاضِرِي وَحَدَقَتِي

﴿ فصل — نَظِيرٌ وَمِثْلٌ ﴾

نَظِيرُهُ وَقَرْنُهُ وَقَرِينُهُ وَنَسْلُهُ وَشَكْلُهُ ^(١) وَمِثْلُهُ وَشَبِيهُهُ

وَخِدْلُهُ وَتَرْبُهُ وَكُفُوُهُ ^(٢) وَعَدِيلُهُ وَمُرِيْبُهُ

﴿ فصل — التَّغْيِيرُ وَالتَّنْكِيرُ ﴾

تَغْيِيرُ حَالِهِ وَتَنْكِيرٌ وَتَبَدُّلٌ وَشُجْبٌ وَسَهْمٌ وَكَثْفٌ وَلَاَحٌ

﴿ فصل — الْأَقْنَصَارُ وَالْإِبْجَازُ ﴾

أَقْنَصَرَ وَأَخْتَصَصَرَ وَأَوْجَزَ وَأَخْلَ

﴿ فصل — الْقَبْرُ وَالْحَدْبُ ﴾

الْقَبْرُ ^(٣) وَالْجَدْبُ وَالرُّمَسُ وَالْبَرْزَخُ وَالْحَافِرَةُ وَالْحُقْرَةُ

إذا لقطعتها ولقلت بيني * كذلك اجتوي من يجتويني
(١) الشكل بالكسر غنج المرأة ودلها (٢) الكفو والكفي والكفاء
واحد يقال فلان كفي فلان قال تعالى : ولم يكن له كفواً أحد. وفلان
ليس له كفاء أي نظير والجمع أكفاء ويقال ليس هذا من أكفائي ولا عداي
جمع عدل. والتكافؤ الاستواء وفي الحديث : المسلمون تشكافاً دماؤهم
(٣) ومنه الجدب والرَّيم والحذب. يقال رجل رموس وملحد ومقبور

وَالضَّرِيجُ وَاللَّحْدُ وَالشَّقُّ

﴿ فصل - الْقَرَابَةُ وَالرَّحِمُ ﴾

عَثَرَتِي وَقَرَابَتِي وَرَحِمِي وَتَرَسِي وَمَعَشَرِي وَنَسْلِي
وَإِطَانَتِي وَحَاشِيَتِي

﴿ فصل - الْغَضَبُ وَالْحَنَقُ ﴾

غَضِبَ وَحَرَدَ ^(١) وَتَلَطَّى وَأَغْطَاظَ وَتَرَعَمَ وَأَسْتَشَاظَ
وَتَضَرَّمْ وَحَنَقَ وَأَسْفَوْنَهُمْ وَسَخَطَ وَوَجَدَ ^(٢) وَأَحْفَظَ وَأَضْمَرَ

﴿ فصل - التَّفْرِيطُ وَالْإِهْمَالُ ﴾

الْخَلَلُ وَالتَّفْرِيطُ وَالْفَسَادُ وَالْوَهْنُ وَالضُّعْفُ وَالنَّقْصِيرُ
وَالْفُتُورُ وَالْإِضَاعَةُ وَالْإِهْمَالُ

(١) حرد حرداً غضب وفي التزيل: وغدوا على حرد قادرين (٢) وجد عليه في الغضب يجيد ويجداً وموَجِدَةٌ ووجدانا وفي الحديث: اني سائلك فلا تجحد علي أي لا تغضب وقال الشاعر:

كلانا ردة صاحبه بيأس * وتأنيب ووجدانٍ شديد

ووجدته وجداني الحب لا غير. يقال انه ليجد بفالانة وجداشديدا اذا كان يهواها ويحبها. ويقال أحفظه ذلك أي أغضبه والحفيظة الغضب يقال: قد ملئ فلان غيظاً واندمل حقداً وتذمر وتغشم وتذر

﴿ فصل — مُشْتَاقٌ وَصَبٌّ ﴾

مُشْتَاقٌ وَتَزْوُوعٌ وَصَبٌّ وَتَائِقٌ وَمَشْوُوقٌ^(١) وَمُتَطَلِّعٌ وَمُشْرِئٌ

﴿ فصل — أَلْعَابُ وَالْعَذْلُ ﴾

نَلْتُهُ وَعَذَلْتُهُ وَفَنَدَلْتُهُ وَقَرَعْتُهُ وَعَاتَبْتُهُ وَعَفَفْتُهُ وَلَحَيْتُهُ
وَلَمْتُهُ وَأَنْبَتُهُ وَوَبَّحْتُهُ وَبَكَّيْتُهُ

﴿ فصل — هُوَ حَرِيٌّ وَجَدِيرٌ ﴾

هُوَ حَرِيٌّ وَخَلِيقٌ وَحَقِيقٌ^(٢) وَجَدِيرٌ وَقَمِينٌ وَقَمِينٌ^(٣)
وَحَظِيٌّ وَحَجٌّ وَخَيْلٌ

﴿ فصل — أَلْبَحْثُ وَالنَّقِيبُ ﴾

فَقَّشَ وَفَحَّصَ وَنَقَّبَ^(٤) وَقَرَى وَأَسْقَرَ أَوَّاقِلَصٌ أَثَرُهُ

(١) المشوق هو العاشق والشائق هو الممشوق (٢) قال بلال بن جرير:

لوشئت ما فاتوك اذ جاريتم * وليكنت بالسبق المبرح حقيقا

(٣) قال السموأل بن عادي:

اذا جاوز الاثنين سرفانه * يبت وتكثير الحديث قمين

(٤) نقب في الارض طوف وفقش قال الشاعر:

ذريني اصطبج ياسام إني * رأيت الموت نقب عن هشام

قال الله عز وجل: فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ أَي طَوَّفُوا مثله قول امرئ القيس:

وقد نقبت في الآفاق حتى * رضيت من الغنيمة بالأياب

وَتَتَبَّعُهُ وَتَطْلُبُهُ وَبَحْثُ وَتَصَفِّحُ وَنَقَرُ وَأُسْتَبْرَأُ وَتَدَبَّرُ (١) وَتَأَمَّلُ

﴿ فصل — الْمُجَازَاةُ وَالْمُقَابَلَةُ ﴾

كَافَيْتُهُ وَجَازَيْتُهُ وَقَابَلْتُهُ وَقَايَسْتُهُ وَقَابَضْتُهُ وَقَاصَصْتُهُ
وَشَكَّمْتُهُ

﴿ فصل — شَوَاغِلُ وَمَوَانِعُ ﴾

شَوَاغِلُ وَمَوَانِعُ وَحَوَاجِزُ وَحَوَائِلُ وَعَوَائِقُ وَعَوَادِ
وَعَوَارِضُ وَصَوَارِفُ

﴿ فصل — الْعَهْدُ وَالذِّمَّةُ ﴾

الْعَهْدُ (٢) وَالْمِيثَاقُ وَالْإِلَّاءُ وَالذِّمَّةُ وَالْعَقْدُ وَالْأَمَانُ
وَالْحِزْبِيَّةُ وَالْحَافُ وَالْإِصْرُ

(١) التدبر هو النظر في عواقب الامر كالتيدير وكذا التبصر والتروى
كالفكر والتفكر وضده الارتحال في القول والتمور في الفعل اذا فعله
بغير تدبر . يقال ألقى الكلام على عواهنه اذا لم يتدبره (٢) العهد الامان
والذمة قال تعالى : لا ينال عهدي الظالمين . والعهد الوصية قال تعالى : ألم
أعهد اليكم يا بني آدم . يعني الوصية والأمر . والعهد الموثق واليمين يختلف
بها الرجل يقول على عهد الله لا فعلن كذا ومنه قوله تعالى : وأوفوا بعهد
الله اذا عاهدتم . وقيل ولي العهد لأنه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من بايع

﴿ فصل — اَلْمُحَاوَلَةُ وَالْإِلْتِمَاسُ ﴾

حَاوَلَ وَسَامَ وَالْتَمَسَ وَأُبْتَغَى وَأُرْتَادَ وَرَاوَدَ وَطَلَبَ
وَتَمَحَّلَ وَأَسْتَدْعَى وَأُدْعَى وَزَاوَلَ وَبَغَى

﴿ فصل — اَلْخَالِصُ وَالصَّرِيحُ ﴾

اَلْخَالِصُ وَالْمُصَاصُ وَالْمَحْضُ وَاللَّبَابُ ^(١) وَالصَّرِيحُ
وَالْهَجَانُ ^(٢) وَالصُّلْبُ وَالْحَرُّ

﴿ فصل — اَلشَّجَاعَةُ وَالْإِقْدَامُ ﴾

اَلشَّجَاعُ وَالْبَطْلُ وَالْفِعْرُ وَالْمُعَاصِرُ وَالْمِقْدَامُ وَالْأَحْوَسُ
وَالْبَاسِلُ وَالْمِحْرَبُ وَالْعَشْمَشَمُ ^(٣)

الحليفة • والعهد الوفاء، وفي التنزيل : وما وجدنا لأكثرهم من عهد أي من
وفاء • والعهد الحفاظ ورعاية الحرمة وفي الحديث : إن كرم العهد من الإيمان •
والعهد الزمان ، يقال كان ذلك على عهد فلان • وعهد الشيء عسفه ، يقال :
عهدي به قريب (١) يقال فلان في الصريح من القوم وفي العظيم منهم
وفلان في سر قومه • قال عامر بن الطفيل :

إني وإن كنت ابن فارس عامر * وفي الترمذية والصريح المذهب
(٢) الهيجان الحيار من كل شيء والناقة الهيجان الأدماء الخالصة
اللون • يقال ناقة هيجان وجهل هيجان ونوق هيجان (٣) الغشمشم الذي لا يثنيه
عن مراده شيء ومثله الغشم قال أبو كبير الهذلي في تأبط شرًا :

﴿ فصل — قَصَرَ وَأَهْمَلَ ﴾

قَصَرَ وَفَتَرَ وَفَرَطَ وَسَهَا وَأَغْمَلَ وَأَهْمَلَ وَغَدَرَ وَهَمَّأَ وَلَهَا

وَوَنَى ^(١) وَأَضَاعَ

﴿ فصل — أَخَذَرْتُهُ وَأُتَخَبَّتُهُ ﴾

أَخَذَرْتُهُ وَأُجْتَبِيتُهُ وَأُصْطَفِيَتْهُ وَأُتَخَبَّتُهُ وَأُسْتَخْلَصَتْهُ

وَأُنْقِيَتْهُ ^(٢) وَتَخَلَّتُهُ وَأَثَرَتْهُ وَأَخْتَصَصَتْهُ ^(٣)

﴿ فصل — وَسِيلَةٌ وَذَرِيعة ﴾

وَسِيلَةٌ وَذَرِيعة وَمَنْعَةٌ وَسَبَبٌ وَحُرْمَةٌ وَوُصْلَةٌ

﴿ فصل — أَقْلَحَمَ وَأَخْطَرَ ﴾

أَقْلَحَمَ وَتَوَرَّطَ وَتَرَدَّى وَأَزَلَطَمَ وَأُنْهَمَكَ وَأَنْهَجَمَ

واقْد سريت على الظلام بغشم • جلد من الفتيان غير مثقل
ويقال : ضرب غشمهم وصفاً للضرب • وغشم الوالي الرعية غشماً وهو
غشوم إذا خبطهم بمسفة ونهمهم • يقال : ساطعان يغشم النفوس ويهشم
الرؤس ^(١) الاسم الونية ومثله التواني والمواناة والتباطؤ والهاون والريث •
وهي ضد الاسراع والمجلة وفي المثل : رب عجلة تهب ريشاً • واما الاناة
والثاني الحلم • ^(٢) انقيته أي اخذت نقاوته وتركته نقايتته ^(٣) ومنه
: اعتميته واعتمته

وَأَخْطَرَوْرَكِبِ الْفَرَرِ^(١)

﴿فصل - شَرَحْتُ وَأَوْضَحْتُ﴾

شَرَحْتُ وَأَوْضَحْتُ وَلَخَّصْتُ وَبَيَّضْتُ وَأَوْضَحْتُ وَكَشَفْتُ
وَصَرَّحْتُ وَأَقْلَصَعْتُ وَقَصَصْتُ وَقَصَّصْتُ وَفَسَّرْتُ

﴿فصل - السَّعَايَةُ وَالْوِشَايَةُ﴾

السَّعَايَةُ وَالْإِغْرَاءُ وَالْتَضْرِيبُ وَالْوِشَايَةُ وَالنَّمِيمَةُ
وَالْوَقِيعَةُ^(٢)

﴿فصل - الْأَحْدُوثُ وَالصِّيْتُ﴾

الْأَحْدُوثُ وَالسَّمْعَةُ وَالْقَالَةُ وَالنَّشْرُ وَالْخَبَرُ وَالصَّوْتُ
وَالصِّيْتُ وَالذِّكْرُ

﴿فصل - الْمَصَائِبُ وَالْمِحَنُ﴾

(١) يقال ركب الدَّيْنُ • وركب الهول والويل ونحوهما على المثل • قال
أعصابي من ربيعة:

طلاب الملا بركوب الفرر * ولا ينفع الحذر

(٢) وقع فلان في فلان وقوعاً ووقيعاً سبب وثلبه • والوقعة بالجر صدمة
بعد صدمة والاسم الوقعة ومنه وقائع العرب أيام حروبها • قال عنزة:
ينحريك من شهد الوقعة أي * أغشى الوغي وأعف عند المغم

الْمَصَائِبُ وَالنَّوَائِبُ وَالْخُطُوبُ وَالرَّزَايَا وَالْفَجَائِعُ
وَالنُّوَازِلُ وَالطَّوَارِقُ وَالْإِحْنُ وَالْمِحْنُ وَالْبَلَايَا وَالْبُلُؤَى
وَالْمُلِمَّاتُ

﴿فصل — أَصْرٌ وَرَامٌ﴾

أَصْرٌ وَأَنْهَمَكَ وَرَامٌ وَثَبَتَ وَقَرَّ وَرَسَبَ وَرَسَخَ وَأَزْسَى

﴿فصل — الْمِصْمَةُ وَالْتَوْفِيقُ﴾

الْمِصْمَةُ وَالْتَوْفِيقُ وَالْإِرْشَادُ وَالْتَّسْدِيدُ وَالتَّصْوِيبُ

﴿فصل — أَثَرَدْتُ وَأَنْصَرَمْتُ﴾

أَثَرَدْتُ وَأَنْصَرَمْتُ وَأَنْجَبْتُ وَأَنْجَلْتُ وَرَاحَتْ

﴿فصل — الْقَهْرُ وَالْإِكْرَاهُ﴾

جَبَرْتَهُ وَقَهَرْتَهُ وَقَسَرْتَهُ وَأَعْسَرْتَهُ (١) وَأَكْرَهْتَهُ وَقَعَسَرْتَهُ

﴿فصل — التَّصَدَّى وَالْتَرَضُ﴾

أَنْبَرَى وَتَصَدَّى وَأَنْتَصَبَ وَأَنْتَسَبَ وَتَحَرَّى وَبَرَزَ وَتَعَرَضَ

﴿فصل — مُضَاهٍ وَمُشَاكِلٌ﴾

(٣) ومنه : اعتسرت به ورغمته وأرغمته وغابته يقال : فملت ذلك بالصغر
منه وبالقماء منه وعلى الرغم من معاطسه واخذت ذلك عنوة وقهراً

مُضَاهٍ وَمُسَامٍ وَمَجَارٍ وَمُشَاكِلٍ وَمُقَارِنٍ وَمُعَادِلٍ وَمُكَافٍ

﴿فصل - النَّوْمُ وَالرُّقَادُ﴾

النَّوْمُ ^(١) وَالْهُجُوعُ وَالْكَرَى وَالرُّقَادُ وَالسُّبَاتُ

وَالْهَيْجَةُ وَالْهَدُوءُ

﴿فصل - أُنِسَ بِهِ وَأُطْمَآنَ إِلَيْهِ﴾

أُنِسَ بِهِ وَأُسْتَنَامَ إِلَيْهِ وَرَكَنَ إِلَيْهِ وَأُسْتَرَّاحَ إِلَيْهِ

وَأُطْمَآنَ إِلَيْهِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ وَأُسْتَنَاسَ بِهِ

﴿فصل - الْمُنَافَكَةُ﴾

نَاسَمَةُ مُنَاسِمَةٌ وَفَاكِيَّةٌ مُفَاكِيَّةٌ وَدَاعِبَةٌ مُدَاعِبَةٌ

﴿فصل - الْجُودُ وَالْكَرَمُ﴾

جَوَادٌ وَفَيَاضٌ وَسَنِيٌّ وَكَرِيمٌ وَجَحْجَجَاعٌ وَحَرٌّ وَمِعْطَافٌ

وَنَفَاحٌ وَخَضِرٌ وَهَيْنٌ وَسَهْلٌ وَسَرِيٌّ ^(١) وَسَمِيدٌ ^(٢) وَلَيْبٌ

(١) ما قيل في ترتيب النوم: أول النوم النعاس ثم الوسن ثم التثيق ثم الكرى والغض ثم التغفيق ثم الإغناء ثم النوم والفرار والتهيج ثم الرقاد ثم الهجوع (٢) السري المرتفع القدر من الرجال والجمع سراف وجمع سراف سرورات وكانت العرب تسمي النهر والجداول السري والجمع سريان ومنه قوله تعالى: قد جعل ربك نحتك سرياً (٣) السמידع السيد

﴿ فصل - البخل واللؤم ﴾

بَخِيلٌ وَلَيِّمٌ ^(١) وَرَاضِعٌ وَضَنِينٌ وَشَحِيحٌ وَصَلَدٌ وَمُسْتَشَدٌّ
وَلَحِزٌ ^(٢) وَأَحْمَقٌ وَمَائِقٌ ^(٣) وَرَقِيعٌ وَمَأْفُونٌ وَأَنُوكٌ وَأَلُوثٌ
وَأَنُوكٌ وَنَاكِلٌ وَجَبَانٌ وَهَيَّابٌ وَهَلْبَاجَةٌ ^(٤)

﴿ فصل - النكبة والعثرة ﴾

النَّكْبَةُ وَالْعَثْرَةُ وَالْوَهْلُ وَالتَّوَرُّطُ وَالْمِصْنَةُ وَالْبَلِيَّةُ وَالْقَارِعَةُ

﴿ فصل - الرّحيل ﴾

ظَمَنَ وَشَخَصَ وَرَحَلَ وَتَرَحَّلَ وَمَضَى وَخَفَّ وَدَلَفَ
وَأَثْقَلَ وَنَحَمَلَ

﴿ فصل - الرُّبَّةُ وَالْمَنْزَلَةُ ﴾

الكريم الشجاع . قيل لأعرابي : ما السيدع ؟ فقال : السيد الموطأ . الأكناف
(١) اللئيم الذي الأصل الشحيح النفس (٢) اللحز الضيق الشحيح النفس
قال الشاعر : ترى للبحر الشحيح إذا أمرت * عاياه لما له فيها مهينا
(٣) من ماق يعوق موقاو موافقة واستباق استحمق وفي المثل : أنا تثق وإنه تثق
فكيف تتفق . (٤) الهلباجة الاحق الوحم قال خلف الأحمر : سألت
أعرابياً عن الهلباجة فقال : هو الاحق الضمخم القدم الاكول الذي الذي
الذي ثم جعل يلقاني بما ذلك فيزبدني في التفسير كل مرة شيئاً ثم قال لي
بعد حين وأراد الخروج : هو الذي جميع كل شر

الْمَرْتَبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ وَالْمَحَلُّ وَالْدَّرَجَةُ وَالرُّتَبَةُ وَالطَّبَقَةُ
وَالْحُظُورَةُ

﴿ فصل — التَّعَبُ وَالنَّصَبُ ﴾

التَّعَبُ وَالنَّصَبُ وَالْأَيْنُ وَاللُّغُوبُ وَالْكَلَالُ وَالْكَدُّ
وَالْعَنَاءُ وَالْإِعْيَاءُ

﴿ فصل — أَوَّلُهُ وَعَنْفَوَانُهُ ﴾

أَوَّلُهُ وَعَنْفَوَانُهُ وَرِيعَانُهُ وَشَرْخُهُ وَجِدَّتُهُ وَبِدُوهُ وَعَشُونُهُ
وَعُلَوَاوُهُ

﴿ فصل — مُتَفَرِّقٌ وَمُتَشَوِّرٌ ﴾

مُتَفَرِّقٌ وَمُتَشَدِّبٌ وَمُتَشَوِّرٌ وَمُنْبِثٌ وَمُنْتَقِضٌ

﴿ فصل — الْخَفَاءُ ﴾

اسْتَعْجَمَ وَاسْتَجَبَهُمْ وَأَبَسَ وَخَفَى وَاسْتَفْلَقَ وَالتَّبَسَّ

﴿ فصل — الْخُسْرَانُ ﴾

خَسِرَ وَخَابَ وَأَخْفَقَ وَأَكْدَى

﴿ فصل — الشُّكُّ ﴾

لَا رَيْبَ وَلَا شَكَّ وَلَا مَرِيَّةَ وَلَا خَدِيجَ وَلَا تَجَمُّعَ وَلَا شُبُهَةَ

﴿ فصل — الرَّحْبُ وَالسَّعَةُ ﴾

رَحِيبٌ وَفَسِيحٌ وَوَاسِعٌ وَسَابِغٌ وَرَحْبٌ وَرِحَابٌ

﴿ فصل — التَّكْرَارُ ﴾

مُعَادٌ وَمُكَرَّرٌ وَمُرَدَّدٌ وَمُثْنِيٌّ

﴿ فصل — اُنْتِجَازُ الْوَعْدِ ﴾

مُنْتَجِزٌ لَوْعْدِهِ وَمُتَمَرِّضٌ لِشَوَائِهِ وَمُوْتَمِرٌ لِأَمْرِهِ

وَأَخِذَ بِأَدْيِهِ

﴿ فصل — رَدُّ الْكَيْدِ ﴾

أَرْكَسَهُ^(١) فِي زُبَيْتِهِ وَأَرْدَاهُ فِي مَهْوِي حُفْرَتِهِ وَرَمَاهُ

بِحَجَرِهِ وَنَكَّتَهُ بِمِشْقَصِهِ^(٢) وَخَنَقَهُ بِوَتَرِهِ^(٣) وَرَدَّ كَيْدَهُ فِي شَحْرِهِ

﴿ فصل — تَقَرُّيبُ الْبَعِيدِ وَإِظْهَارُ الْخَافِي ﴾

(١) الزبية ممسيدة الأسد ولا تتخذ الا في قلة أورابية أو هضبة تقول العرب:

قد بلغ السيل الزبي • ومثل هذا من أمثالهم: بلغ السككين العظم وجاوز

الحزام الطيين والتقت حلقا البطان • وهي تقال عند الشدة في المكروه

(٢) المشقص فصل عريض أوسهم فيه ذلك (٣) الوتر شرعة القوس ومعلقها

إِنَّهُ يُصِيبُ الْمَفْصِلَ وَيَقْرِبُ الْبَعِيدَ وَيُظْهِرُ الْخَافِيَ
وَيُبَيِّنُ الْمَلْتَبِسَ وَيُخَلِّصُ الْمَشْكَلَ

﴿ فصل - التمسر ﴾

لَمْ يُمْكِنْ وَلَمْ يَتَيْسَّرْ وَيَتَذَرْ وَتَعَسَّرْ

﴿ فصل - المشاكلة ﴾

يُؤَازِيهِ وَيُسَاوِيهِ وَيُنَازِيهِ وَيُسَامِيهِ وَيُشَاكِلُهُ وَيُضَاهِيهِ
وَيُضَارِعُهُ وَيَبَاهِيهِ وَيُنَافِرُهُ وَيُكَافِيهِ

﴿ فصل - الزيادة ﴾

النَّشِيَانُ وَالزِّيَارَةُ وَالْإِلْمَامُ وَالطُّرُوقُ وَالْإِيتَانُ

﴿ فصل - المكث والإقامة ﴾

الْعِيَاجَةُ^(١) وَالرَّعَايَةُ وَالْتَمَرِيحُ وَالْمَقَامُ وَاللَّبْثُ وَالْمَكْثُ

﴿ فصل - تمام الأمر ومآله ﴾

إِلَيْهِ مَنْقُضِي الْأَمْرِ وَمَصِيرُهُ وَتَمَامُهُ وَمَرْجِعُهُ وَمَأَلُهُ وَصَيُورُهُ

(١) مصدر عاج عاياه يعيج والأشهر يعوج قال الشاعر :

تمرون الديار ولم تعوجوا • كلامكم على إذن حرام

وضده: عدل عنه وزاغ ومال

﴿ فصل — العاقبة والمغبة ﴾

عَاقِبَتُهُ وَغَيْبُهُ وَعُقْبَاهُ وَعَقِيْبُهُ وَمَغْبَتُهُ وَتَوَالِيْعُهُ وَرَوَاجِعُهُ
وَعَوَاطِفُهُ وَغَوَائِلُهُ وَوَبَالُهُ وَتَبَعَاتُهُ وَعَوَائِدُهُ

﴿ فصل — الحدو والمثل ﴾

حَدَوٌ وَمِثْلٌ وَرَسْمٌ وَلَفْظٌ وَشَرَعٌ

﴿ فصل — التجربة والاختبار ﴾

أَبْتَلِيَّتُهُ وَجَرَبَتُهُ وَبَلَوَتُهُ ^(١) وَأَخْتَبَرَتُهُ وَرَزَتُهُ

﴿ فصل — النُّمُورُ ﴾

شَمْسٌ وَنَمُورٌ وَمُسْتَوْحِشٌ وَمُسْمِنٌ ^(٢)

﴿ فصل — الطليعة ﴾

الطَّلِيْعَةُ ^(٣) وَالرَّيْثَةُ وَالْمُشَاهِدُ وَالْمُعَايِنُ

(١) بلوته بلواً تجربته وبلاه الله إذا أصابه بيلوى • وأبلاه الله بلاءه

جبالاً • ومنه عجمته وعجبت عوده والمعجم الغصن • قال الشاعر :

ويعجم عودي إذا رايتني • من الدهر يوم فلا ينكسر

ومنه : امتحنته وسبرته وحلبت أشطره وقتشته (٢) ومنه : نوار (٣) الجمع

الطلائع والرياء • ومنه العين والجاسوس • يقال : قدّمنا أماننا الطلائع

والرياء وأذكينا العيون عليهم •

﴿ فصل — عِلَالُهُ وَغَمَرُهُ ﴾

فَاتَهُ وَأَعْجَزَهُ وَعِلَالُهُ وَغَمَرُهُ وَطَالَهُ وَبَدَّهَ وَشَاءَهُ

﴿ فصل — السَّبْقُ وَالْتَقَدُّمُ ﴾

سَبَقَ وَبَرَزَ وَفَاقَ وَتَقَدَّمَ وَزَلَّ وَبَزَّ وَحَارَ

﴿ فصل — الْخَرَاجُ وَالْجَزِيَّةُ ﴾

الْخَرَاجُ وَالْإِثَاوَةُ وَالْفَيْءُ وَالْجَزِيَّةُ وَالْفِدْيَةُ وَالضَّرِيَّةُ

﴿ فصل — الْإِنْتِظَارُ وَالْتَرَقُّبُ ﴾

يَتَوَقَّعُ وَيَتَوَكَّفُ وَيَنْتَظِرُ وَيَتَرَقَّبُ وَيَوْمِلُ وَيَرْجُو

﴿ فصل — الْأِمْتِلَاءُ ﴾

مَلَأَ وَمَتَرَعَ وَدِهَاقَ وَطَافَحَ وَمَشَحَوْنَ وَمَتَاقَ (١)

﴿ فصل — لَاقَيْتُ وَعَانَيْتُ ﴾

لَاقَيْتُ وَكَابَدْتُ وَقَاسَيْتُ وَعَانَيْتُ وَعَالَجْتُ وَمَارَسْتُ

﴿ فصل — عَوَضَ وَبَدَّلَ ﴾

(١) مما يذكر في تفصيل الامتلاء : فلاك مشحون • كأس دهاق • وادٍ
راخر • بحر طام • نهر طافح • عين ثرة جفن مترع • فؤاد ملآن • قرينة
متأفة • مجاس غاص

عِوضٌ وَبَدَلٌ وَخَلْفٌ وَعَقِبٌ وَبَدِيلٌ وَعَقِيبٌ

﴿ فصل — الاستبداد والتفرد ﴾

أَسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ وَتَفَرَّدَ بِهِ وَأَسْتَأْثَرَ بِهِ وَأَعْتَزَلَ بِهِ وَتَوَحَّدَ

﴿ فصل — الشوق والحنين ﴾

الشَّوْقُ وَالْحَنِينُ وَالنِّزَاعُ وَالصِّبَاةُ وَالْتَشَوُّقُ وَالنُّوْقَانُ

﴿ فصل — الإقامة ﴾

نَزَلَ وَحَطَّ وَأَنَاحَ وَأَقَامَ وَجَثِمَ

﴿ فصل — أضرم وأوقد ﴾

أَضْرَمَ وَأَوْزَى وَسَمَرَ وَأَوْقَدَ وَشَبَّ وَالْهَبَ وَأَجَجَ

وَسَجَرَ وَأَذَكَى وَأَشْعَلَ وَذَكَّى وَحَشَّ (١)

﴿ فصل — السواد والظلمة ﴾

السَّوَادُ وَالظُّلْمَةُ وَالسُّدْفَةُ وَالْحَنْدِسُ وَاللَّيْلُ الْبَهِيمُ (٢)

(١) حش النار أوقدها • قال عنتره :

وكان رُبَّنا أوكيلاً مَقْدَأً * حشَّ الوقود به جِوَانِبَ مَقَمِ

وحش الحرب على المثل إذا أسعرها • قال زهير :

يُحْشَوْنَها بِالْمُشْرِفِيةِ وَالْقَنَسَا * وَفَيَّانَ صَدَقَ لَاضْعَافٌ وَلَا نَكِلَ

(٢) الليل البهيم الشديد الظلمة قال حاتم الطائي :

وَالْأَذْمُ وَالْحَالِكُ وَالْقَيْبُ وَالْقَرِيبُ

وليل بهيم قد ندر بلثه وله • اذا اليل بالتكس الضيف نجهما
يقال: انظلم اليل وغمطش وأغطش قال تعالى: وأغطش ليلها • ودجى وادلهم
واطلعهم • سجا قال تعالى: والضحى والليل اذا سجاء • وعيم ودمس
وعمس قال تعالى: والليل اذا عمس وأسدف وأجن وجن • يقال:
أرخي اليل عينا سده له وسحب الظلام ذبوله وتطلى بصلبه وناء بكله
• ويقال: ليلة كحدق الحسان وعزاب الشبان • وليلة قم جناحها وضل
سباحها • قال امرؤ القيس:

وليل كموج البحر أرخى سدوله • على بأنواع الهدوم لينلى
وقد جرى على سنده الثابتة الذياني حيث قال:

وصدر أراح اليل عازب همه • تضاعف فيه الحزن من كل جانب
وفي المثل: اليل أخفى لاويل • ويقال في انتهائه: خلع اليل ثيابه وحدر
الصبح ثيابه • وبث ملائمه وبدت تباشيره • وافتر الفجر عن نواجذه •
تم: ان: في: هذا النرح: ترصيفه بقلم المرنجي عفو ربه محمد محمود الرافعي
غفر الله له ولوالديه والمؤمنين • والحمد لله رب العالمين والسلام على خاتم
المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين •

| سجفه سطر | خطاً | سواب |
|----------|-------------------------|----------------------------------|
| ٢ ٨ | اما بعد . . . لو أنك | فأرأيتك |
| ٤ ٤ | وقد اختص المترادفات قوم | وقد اختص المترادفات بالتأليف قوم |
| ١٦ ١٧ | كرم | كرام |
| ٢٣ ١١ | الغبار | الغبار |

فهرست

| مجموعه | مجموعه |
|-------------------------------|---------------------------|
| ٢ • مقدمة ناشر الكتاب | ١٤ • فصل بدر و شط |
| ٧ • ترجمة المصنف | ١٤ • دنوت و قربت |
| ٨ • فصل في معنى الصلة والمطبة | ١٥ • غلبته و اذلاله |
| ٨ • في معنى الفجيرة و النور | ١٥ • أظهر و أعان |
| ٩ • الاهانة و النكبة | ١٥ • اخفى و ستر |
| ٩ • السرور و الجذل | ١٦ • الرخاء و الرفاهية |
| ٩ • الفقر و الضيق | ١٦ • غيرة الشباب و مخرجها |
| ١٠ • في معنى محرم | ١٦ • الجذب و القسحط |
| ١٠ • المسكنة و المسر | ١٦ • خاصه و جادله |
| ١٠ • النقي و التزود | ١٧ • المجلس و النادي |
| ١١ • منحه و عجا | ١٧ • ذاب و أقام |
| ١١ • مدسه و أطراف | ١٧ • الخوف و الموجل |
| ١١ • الهار و المضار | ١٨ • ترادف و متابع |
| ١٢ • حمن و ارجا | ١٨ • خلا و تقضى |
| ١٢ • الكبر و الذميمة | ١٨ • إمارة و علاوة |
| ١٢ • الذل و الخضوع | ١٨ • لمع و برق |
| ١٣ • أمه و تصد | ١٩ • الأصل و النضر |
| ١٣ • عدل و مال | ١٩ • الترويع |
| ١٣ • الكذب و الزور | ٢٠ • نية و نية |
| ١٤ • النريزة و النطيمة | ٢٠ • النطيمة و المناصرة |

— مكتبة —

(الشيخ محمد علي المليجي الكتيبي بإشراف الأزهري الشريف)

المكتبة المذكورة بها عموم الكتب العربية في جميع الفنون
ومشهوره بحسن الطبع وجودة الورق واتقان التصحيح ومراعاة
الآثان بالجملة والقطاعي وترسل جميع الطلبات لمن يريد عند ارسال
النقدية ومن يشرف يرى ما يسره